



ARTISANAL INTELLIGENCE - 職人の智恵

プレスリリース

@knotto.world

www.knotto.world

info@knotto.world

Knottoは、国際交流を通して、ヨーロッパ職人技の伝統と現代的なビジョンを融合させる国際非営利団体です。Knottoの目標は、伝統と現代、先祖伝来の知識と現代的なデザイン、職人技とテクノロジーのギャップを埋めることであり、公募、国際交流、シンポジウム、セミナー、展覧会、出版、そして、創造と伝達のための空間のキュレーションに取り組んでいます。伝統的な職人技と、コンセプチュアルで現代的なデザインアプローチを組み合わせることで、先祖伝来の知識と地域の文脈に根ざした新しいビジョンを提示し、現代の課題に対する持続可能なソリューションを提供することを目指しています。



Ikebana
artist



Contemporary
Embroidery

Flags &
textiles



Textile
designer

Sakiori
Craftswoman



Artisanal
shoemaker

Silk
weaving



Researcher &
curator

Fashion
designer



Kurume
kasuri

Artisanal Intelligence

大阪万博の一環として、ヨーロッパ館はKNOTTOに公募のキュレーションを依頼しました。この公募を経て、KNOTTOはヨーロッパ出身の5名のアーティスト、デザイナー、および職人を選抜し、彼らに万博期間中に日本で1ヶ月間のレジデンス・プログラムに参加していただきました。参加者はそれぞれ、日本人の職人と協力し、日本と参加者の国の両国の異なる文化をもとにした共同研究プロジェクトを行いました。

大阪万博は、ファッション業界が抱えている多くの問題を浮き彫りにし、ヨーロッパと日本の職人技の現状を分析し、先祖伝来の知識・人・デザインがどのように手を組み合い、既存のファッション・繊維産業を改善するための持続可能なビジョンを提示する絶好の機会です。

「職人の智恵」のテーマは、手仕事、先祖伝来の知識、そして、それを支える人の緊急なサポートの必要性を強調するメッセージとして選ばれました。このまま何もしなければ、年々高齢化していく今の世代が、自分の技術の最後の目撃者になってしまう恐れがあります。

Exhibition

選抜された5名のヨーロッパ出身のアーティストと日本人の職人が、京都のブリッジスタジオ・ギャラリーにてそれぞれのレジデンスの成果を発表します。来場者に日本の伝統的な建築というユニークな空間の中で、彼らの世界観を体験していただきます。会期中は、セミナーやカンファレンスも開催されます。

展覧会は無料、一般公開であり、ギャラリーの開館時間は月曜日～日曜日、午後13時～午後18時です。展覧会および今後のイベントに関する詳細は、www.knotto.world をご覧いただくか、info@knotto.world までお問い合わせください。2025年10月2日午後16時～19時、オープニングレセプションを開催いたします。アーティストとの交流機会、カンファレンス、軽食、そして展覧会のガイドツアーをご用意しております。

日付

10月2日～12日
13時～18時

オープニング

10月2日
16時～19時

会場

〒606-8411
京都市左京区
浄土寺東田町
6 9

A project supported and funded by the EU



**NURTURING
TOMORROW**
EUROPEAN UNION EXPO 2025 OSAKA